

**JE PREFERE FAIRE LES  
CHOSSES  
MOI-MÊME**



**J'ASSUME MES  
CONTRADICTIONS**



# Dossier d' individualisation

**ADVERBE**

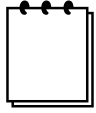
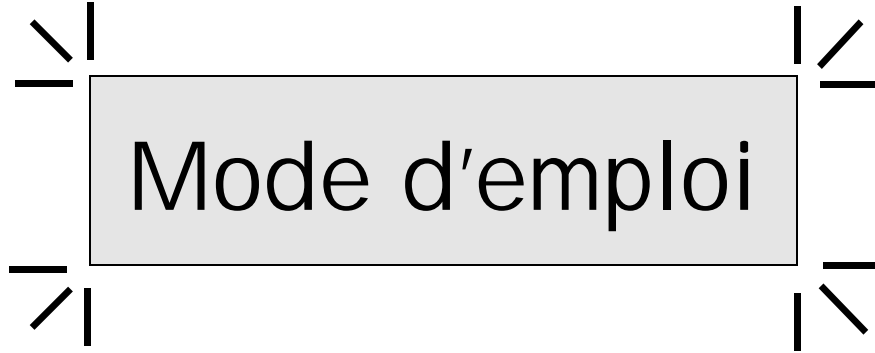
**THÈMES : MOTS DE LIAISON  
LES SENS D'UN MOT**

Evaluation  
sommative

Nom : \_\_\_\_\_

Prénom : \_\_\_\_\_

Classe : \_\_\_\_\_



1 - Observe puis lis attentivement la

*fiche cours « accompagnement ».*

2 - Vérifie si le cours est compris en travaillant la

*fiche exercice « à ton tour ».*

3 - S'il y a problème, reviens à la

*fiche cours « accompagnement »*

ou bien adresse-toi à ton enseignant.

4 - Assure-toi de l'exactitude de tes réponses en utilisant la

*fiche auto-corrective.*

.../...

5 – Après cet entraînement, et pour chaque objectif, réalise la

*fiche d'évaluation formative.*

Elle a pour but de vérifier si tu as acquis le cours. De plus, ton enseignant complètera cette vérification.

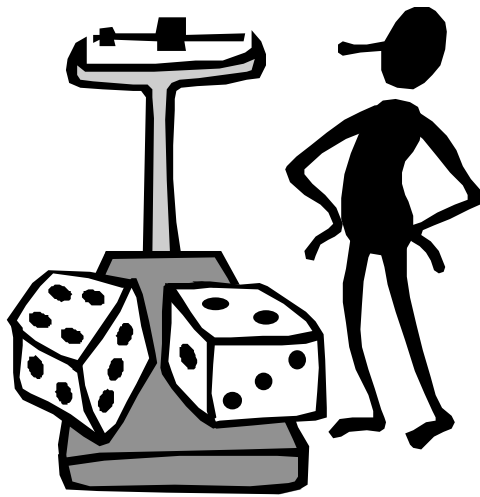
6 – En fin de module, reporte-toi à la

*fiche d'évaluation sommative*

qui te permettra de valider tes compétences. Il faudra les reporter sur ta

*Fiche Individuelle de Suivi (F.I.S.)*

7 – En fonction de tes résultats, des *travaux supplémentaires ou complémentaires*, des *pistes de recherches* pourront t'être proposés.



# Evaluation SOMMATIVE

# Evaluation SOMMATIVE

## EXERCICE 1 :

➤ *Dans le texte suivant, relève les sept adverbes en « ment », puis donne les adjectifs sur lesquels ils ont été formés.*

Dans tous ses travaux Robinson souffrait cruellement de ne pas posséder de scie. Cet outil, lui aurait épargné des mois de travail à la hache et au couteau. Un matin, il entendit un bruit qui ne pouvait être interprété que comme celui d'un scieur en action. Parfois le bruit cessait, et il reprenait monotone-ment. Robinson se dégagea doucement du trou de rocher où il dormait habituellement, et il s'avança silencieusement vers l'origine du bruit. Il découvrit un crabe qui sciait avec ses pinces une noix de coco serrée dans ses pattes. Le crabe ne parut nullement incommode par la survenue du naufragé et poursuivit tranquillement sa bruyante besogne.

1. \_\_\_\_\_ → \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_ → \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_ → \_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_ → \_\_\_\_\_
5. \_\_\_\_\_ → \_\_\_\_\_
6. \_\_\_\_\_ → \_\_\_\_\_
7. \_\_\_\_\_ → \_\_\_\_\_

## EXERCICE 2 :

➤ *Dans le texte suivant, souligne les mots de liaison.*

### L'observation des animaux

Deux moyens permettent d'étudier le mode de vie des animaux : l'observation dans le milieu naturel et l'observation en élevage.

Le premier moyen est nécessaire mais souvent limité et difficile car beaucoup d'animaux ne se laissent pas facilement surprendre donc certains épisodes passionnants de leurs vies (ponte, éclosion... ) sont rarement observables. D'autres, aux mœurs nocturnes ou souterraines nous échappent complètement.

Nombre de mots de liaison : \_\_\_\_\_

### EXERCICE 3 :

➤ *Remplace les expressions soulignées par l'adverbe qui convient.*

1 - Il parle avec politesse à ses amis.

---

2 - En général, le travail est récompensé.

---

3 - Elles s'approchèrent en silence pour les surprendre.

---

4 - Cet homme vit de façon misérable.

---

5 - Le travail fut exécuté avec soin.

---

6 - Il tombe avec lourdeur.

---

7 - Elle travaille avec courage.

---

8 - Tu marches avec rapidité.

---

9 - Paresseuse, la chatte dort au coin du feu.

---

10 - Il claqua la porte avec violence.

---

## EXERCICE 4 :

➤ *Complète cette grille de mots croisés en devinant les adverbes manquant dans les phrases ci-dessus.  
Aide-toi des phrases incomplètes (voir page suivante).*

	1	2	3	4	5	6	7					
a	C					T					T	
							O					
b				Z		T			M			
c						T	A		T			
d	B							P				
						P						
e				A	B					E		T

**Horizontal ement :**

- a) Le garage a été \_\_\_\_\_ détruit par l'incendie.
- b) Je ne suis pas \_\_\_\_\_ riche pour acheter une Cadillac.  
Cet appartement n'est pas \_\_\_\_\_, mais je préfère celui que nous avons visité hier.
- c) Nous avons \_\_\_\_\_ marché que nous sommes rentrés épuisés.
- d) Ils ne vont pas \_\_\_\_\_ au cinéma depuis qu'ils ont acheté une télévision.
- e) Vous avez \_\_\_\_\_ raison, et je ne comprends pas leur point de vue.

**Vertical ement :**

1. Vous auriez dû y penser avant : j' ai \_\_\_\_\_ peur qu'il ne soit trop tard.
2. Il y avait \_\_\_\_\_ peu de preuves qu'il a été acquitté.
3. Attends deux minutes : j' ai \_\_\_\_\_ fini.
4. Il fait \_\_\_\_\_ chaud pour sortir à cette heure-ci.
5. Pour le moment , il est \_\_\_\_\_ inconscient, mais les médecins n'ont pas perdu tout espoir de le sauver. (4 premières lettres)
6. Le restaurant est à \_\_\_\_\_ plus cher que celui où nous allions , mais la cuisine y est pourtant bien meilleure.
7. Elle est \_\_\_\_\_ peureuse qu'elle ne veut jamais sortir le soir.

## EXERCICE 5 :

➤ *Complète ces phrases à l'aide de mots de liaison.*

- 1 - Le chien aboie \_\_\_\_\_ le facteur arrive.
- 2 - Il aboie \_\_\_\_\_ il n'est pas méchant.
- 3 - J'ai téléphoné à un ami \_\_\_\_\_ j'avais oublié de noter les exercices à faire pour le lendemain.
- 4 - Ma mère est arrivée \_\_\_\_\_ m'a demandé de faire une course.
- 5 - Quand je n'ai pas de travail je joue au tennis \_\_\_\_\_ je vais me promener.
- 6 - Anne n'a pas prêté attention à ce que je disais \_\_\_\_\_ elle était préoccupée. Elle a eu un moment d'hésitation \_\_\_\_\_ elle ne m'a pas confié ses soucis.
- 7 - Cela fait 110 F d'essence plus 54 F d'huile, \_\_\_\_\_ 164 F en tout.
- 8 - Il est venu faire ses études à Paris \_\_\_\_\_ il pense que les cours y sont meilleurs.
- 9 - Le chat rôde \_\_\_\_\_ la souris se cache.

## EXERCICE 6 :

➤ *Pour chacune des phrases suivantes, indique si le mot « mur » est employé au sens propre ou au sens figuré.*

1 – Le gouvernement de la R. D. A. a fait construire, en 1961, un mur qui coupait Berlin en deux.

Sens \_\_\_\_\_

2 – Ils ne se parlent plus depuis des années, un mur d'incompréhension semble les séparer.

Sens \_\_\_\_\_

3 – Elle fit construire un mur pour isoler sa villa des voisins.

Sens \_\_\_\_\_

4 – L'avion passa le mur du son dans un bang épouvantable.

Sens \_\_\_\_\_

5 – L'incendie engendra un mur de chaleur qui empêchait les pompiers de progresser.

Sens \_\_\_\_\_

6 – Pendant la guerre, des affiches nous disaient que « les murs ont des oreilles ».

Sens \_\_\_\_\_

7 – Le vieux mur était tout décrépi.

Sens \_\_\_\_\_

8 – Il n'a pas ouvert la bouche, nous parlions à un mur.

Sens \_\_\_\_\_

9 – Les murs de ce vieux château sont toujours debout.

Sens \_\_\_\_\_

10 – Il faut repeindre les murs de la salle à manger.

Sens \_\_\_\_\_

<p style="text-align: center;"><b>Evaluation Sommative</b> <b>Conditions et Exigences</b></p>
---

Exercice 1 : C 11 → ..... / 1,5 pts

Exercice 2 : B 11 ; E 11 → ...../ 2 pts

Exercice 3 : B 11 ; C 31 ; C33 → .... / 4 pts

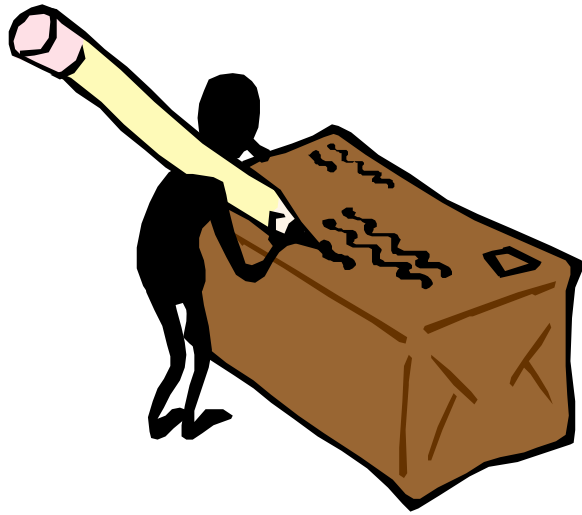
Exercice 4 : C11 → .... / 3 pts

Exercice 5 : D11 ; D 12 → .... / 5 pts

Exercice 6 : B 11 ; C 11 → ...../ 4 pts

Application ( écriture et soin ) → ..... /0,5pt

<p style="text-align: center;"><b>Total ..... / 20</b></p>
--



# FICHE AUTO-CORRECTIVE

**Fiche**  
**Auto-corrective**  
**Evaluation**  
**SOMMATIVE**

EXERCICE 1 :

➤ *Dans le texte suivant, relève les sept adverbes en « ment », puis donne les adjectifs sur lesquels ils ont été formés.*

Dans tous ses travaux Robinson souffrait cruellement de ne pas posséder de scie. Cet outil, lui aurait épargné des mois de travail à la hache et au couteau. Un matin, il entendit un bruit qui ne pouvait être interprété que comme celui d'un scieur en action. Parfois le bruit cessait, et il reprenait monotonement. Robinson se dégagea doucement du trou de rocher où il dormait habituellement, et il s'avança silencieusement vers l'origine du bruit. Il découvrit un crabe qui sciait avec ses pinces une noix de coco serrée dans ses pattes. Le crabe ne parut nullement incommodé par la survenue du naufragé et poursuivit tranquillement sa bruyante besogne.

- |                    |   |            |
|--------------------|---|------------|
| 1. cruellement     | → | cruel      |
| 2. monotonement    | → | monotone   |
| 3. doucement       | → | doux       |
| 4. habituellement  | → | habituel   |
| 5. silencieusement | → | silencieux |
| 6. nullement       | → | nul        |
| 7. tranquillement  | → | tranquille |

**Fiche**  
**Auto-corrective**  
Evaluation  
**SOMMATIVE**

EXERCICE 2 :

➤ *Dans le texte suivant, souligne les mots de liaison.*

L'observation des animaux

Deux moyens permettent d'étudier le mode de vie des animaux : l'observation dans le milieu naturel et l'observation en élevage.

Le premier moyen est nécessaire mais souvent limité et difficile car beaucoup d'animaux ne se laissent pas facilement surprendre donc certains épisodes passionnants de leurs vies (ponte, éclosion... ) sont rarement observables. D'autres, aux mœurs nocturnes ou souterraines nous échappent complètement.

Nombre de mots de liaison : 6

**Fiche**  
**Auto-corrective**  
**Evaluation**  
**SOMMATIVE**

EXERCICE 3 :

➤ *Remplace les expressions soulignées par l'adverbes qui convient.*

- 1 - Il parle avec politesse à ses amis.  
Il parle poliment à ses amis.
- 2 - En général, le travail est récompensé.  
Généralement, le travail est récompensé.
- 3 - Elles s'approchèrent en silence pour les surprendre.  
Elles s'approchèrent silencieusement pour les surprendre.
- 4 - Cet homme vit de façon misérable.  
Cet homme vit misérablement.
- 5 - Le travail fut exécuté avec soin.  
Le travail fut exécuté soigneusement.
- 6 - Il tombe avec lourdeur.  
Il tombe lourdement.
- 7 - Elle travaille avec courage.  
Elle travaille courageusement.
- 8 - Tu marches avec rapidité.  
Tu marches rapidement.
- 9 - Paresseuse, la chatte dort au coin du feu.  
Paresseusement, la chatte dort au coin du feu.
- 10 - Il claqua la porte avec violence.  
Il claqua la porte violemment.

**Fiche**  
**Auto-corrective**  
 Evaluation  
**SOMMATIVE**

EXERCICE 4 :

➤ *Complète cette grille de mots croisés en devinant les adverbes manquants dans les phrases ci-dessus.  
 Aide-toi des phrases incomplètes (voir page suivante).*

	1	2	3	4	5	6	7					
a	C	O	M	P	L	E	T	E	M	E	N	T
			R			O						E
b	A	S	S	E	Z		T			M	A	L
c		I		S		T	A	N	T			L
			Q		R					P		E
d	B	E	A	U	C	O	U	P		E		M
	I			E		P				I		E
	E									N		N
e	N		A	B	S	O	L	U	M	E	N	T

**Fiche**  
**Auto-corrective**  
**Evaluation**  
**SOMMATIVE**

**Hori zontal ement :**

- a) Le garage a été complètement détruit par l'incendie.
- b) Je ne suis pas assez riche pour acheter une Cadillac.  
Cet appartement n'est pas mal, mais je préfère celui que nous avons visité hier.
- c) Nous avons tant marché que nous sommes rentrés épuisés.
- d) Ils ne vont pas beaucoup au cinéma depuis qu'ils ont acheté une télévision.
- e) Vous avez absolument raison, et je ne comprends pas leur point de vue.

**Verti cal ement :**

- 1. Vous auriez dû y penser avant : j'ai bien peur qu'il ne soit trop tard.
- 2. Il y avait si peu de preuves qu'il a été acquitté.
- 3. Attends deux minutes : j'ai presque fini.
- 4. Il fait trop chaud pour sortir à cette heure-ci.
- 5. Pour le moment , il est totalément inconscient, mais les médecins n'ont pas perdu tout espoir de le sauver. (4 premières lettres)
- 6. Le restaurant est à peine plus cher que celui où nous allons , mais la cuisine y est pourtant bien meilleure.
- 7. Elle est tellement peureuse qu'elle ne veut jamais sortir le soir.

**Fiche**  
**Auto-corrective**  
Evaluation  
**SOMMATIVE**

EXERCICE 5 :

➤ *Complète ces phrases à l'aide de mots de liaison.*

- 1 – Le chien aboie car le facteur arrive.
- 2 – Il aboie mais il n'est pas méchant.
- 3 – J'ai téléphoné à un ami car j'avais oublié de noter les exercices à faire pour le lendemain.
- 4 – Ma mère est arrivée et m'a demandé de faire une course.
- 5 – Quand je n'ai pas de travail je joue au tennis ou je vais me promener.
- 6 – Anne n'a pas prêté attention à ce que je disais car elle était préoccupée. Elle a eu un moment d'hésitation donc elle ne m'a pas confié ses soucis.
- 7 – Cela fait 110 F d'essence plus 54 F d'huile, donc 164 F en tout.
- 8 – Il est venu faire ses études à Paris car il pense que les cours y sont meilleurs.
- 9 – Le chat rôde mais la souris se cache.

**Fiche**  
**Auto-corrective**  
**Evaluation**  
**SOMMATIVE**

EXERCICE 6 :

➤ *Pour chacune des phrases suivantes, indique si le mot « mur » est employé au sens propre ou au sens figuré.*

- 1 – Le gouvernement de la R. D. A. a fait construire, en 1961, un mur qui coupait Berlin en deux.  
Sens propre
- 2 – Ils ne se parlent plus depuis des années, un mur d'incompréhension semble les séparer.  
Sens figuré
- 3 – Elle fit construire un mur pour isoler sa villa des voisins.  
Sens propre
- 4 – L'avion passa le mur du son dans un bang épouvantable.  
Sens figuré
- 5 – L'incendie engendra un mur de chaleur qui empêchait les pompiers de progresser.  
Sens figuré
- 6 – Pendant la guerre, des affiches nous disaient que « les murs ont des oreilles ».  
Sens figuré
- 7 – Le vieux mur était tout décrépi.  
Sens propre
- 8 – Il n'a pas ouvert la bouche, nous parlions à un mur.  
Sens figuré
- 9 – Les murs de ce vieux château sont toujours debout.  
Sens propre
- 10 – Il faut repeindre les murs de la salle à manger.  
Sens propre

## **UTILISATION D'UNE F. I. S.**

Cette F. I. S. (fiche individuelle de suivi) regroupe tout ce qu'un élève passant un C. A. P doit savoir faire dans le domaine du Français. Elle comporte 3 colonnes divisées en 5 capacités (notées A, B, C, D, E) et 2 techniques (notées a (alpha) et b (bêta)).

⇒ Pour obtenir une capacité, il faut une ou des compétence(s), qui s'acquièrent elles-mêmes grâce à des « être capable ».

→ Ainsi, par exemple, la capacité B comporte deux compétences (notées B1 et B2), lesquelles dépendent des « être capable » (notées B11 à B23).

L'emploi de cette fiche s'effectue après l'évaluation détaillée de toutes les tâches notées. On utilise alors trois signes représentant la « performance » accomplie :

- → acquis (rond vert) ;
- → acquisition partielle (carré bleu) ;
- → non acquis (croix rouge).

Au final, il est visuellement possible de déterminer ce qui est ACQUIS de ce qui ne l'est que partiellement ou pas du tout.

Si nécessaire, des travaux ou tâches complémentaires, des pistes de recherche..., peuvent être proposées.

CODE {  
○ → acquis (rond vert) ;  
□ → acquisition partielle (carré bleu)  
· → non acquis (croix rouge)

**RECAPITULATIF**

**REMARQUES**

Évaluation sommative : .../20

NOTE MOYENNE FINALE .../20

**MODULE n°**

**CODE** {   
 ○ → acquis (rond vert) ;   
 □ → acquisition partielle (carré bleu)   
 × → non acquis (croix rouge)

**NOM** : 1/4 1/4 1/4 1/4 1/4 1/4 1/4 1/4 **Prénom** : 1/4 1/4 1/4 1/4 1/4 1/4 1/4 1/4 **CL** : 1/4 1/4 1/4 1/4 1/4

FIS FRANÇAIS C.A.P.

Capacités	Compétences	Etre capable de
A Communiquer oralement	A1 Mobiliser son attention	A11 Restituer les informations
	A2 Prendre en compte la situation de communication	A21 Identifier la situation de communication A31 Formuler des demandes simples
	A3 Produire certains types de discours adaptés à la situation de communication	A32 Répondre à une demande simple A41 Rappporter un fait
a (technique alpha α)	A4 Réaliser un discours qui intègre certains types de textes	A42 Formuler des consignes A43 Décrire les éléments d'un ensemble
	a1 Utiliser les moyens de l'expression orale	a11 Produire un message oral intelligible
	a2 Produire des unités orales achevées	a21 Produire des phrases complètes
B S'informer - se documenter	a3 Utiliser les codes de convenance	a31 Utiliser un vocabulaire adapté à la situation
	B1 Rechercher l'information	B11 Inventorier les éléments d'un document
	B2 Traiter l'information	B21 Sélectionner des informations B22 Classer des informations B23 Identifier la source
C Comprendre un message	C1 Reconnaître les éléments essentiels d'un message	C11 Répondre à des questions ciblées
	C2 Rendre compte du sens global d'un message	C21 Formuler un titre
	C3 Dégager les significations d'un message	C31 Repérer les éléments essentiels d'un texte C32 Reformuler brièvement un message lu C33 Choisir le sens d'un mot en fonction d'un contexte
D Réaliser un message	D1 Préparer son message	D11 Prendre en compte les éléments consécutifs d'un énoncé
	D2 Organiser son message	D12 Identifier le type de message à produire
	D3 Produire son message	D21 Se fixer des objectifs adaptés pour produire un message D31 Réaliser un message compréhensible et cohérent D311 dans une phrase D312 dans un paragraphe D313 dans un texte (à plusieurs paragraphes)
b (technique bêta β)	b1 Manipuler les outils	b11 Mettre en œuvre les ressources utiles b111 orthographier b112 produire une phrase verbale simple b113 produire une phrase verbale complexe b114 produire une phrase nominale b115 ponctuer b21 rédiger un texte de 120/150 mots
	b2 Respecté les contraintes de la langue	
	E1 Passer de l'impression première à une opinion réfléchie	E11 Rechercher les critères objectifs pour analyser un message
E Apprécier un message	E2 justifier son opinion	E21 Mettre en œuvre les critères précédents
	E3 Illustrer le jugement d'autrui	E31 Prendre en compte le jugement d'autrui
	Auto-évaluation	E32 Formuler des exemples E33 Répondre à une fiche d'auto-évaluation